AH – 1057 CV-19

B.A. Part (Part –II)

Term End Examination 2019-20

Paper – I

Hindi Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नो के उत्तर दीजिए। प्रश्नो के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

इकाई –1

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 7x3

(क) मानस– भवन में आर्यजन जिसकी उतारें आरती
भगवान! भारतवर्ष में गूँजे हमारी भारती ।
हो भद्रभावोद्भावनी वह भारती हे भगवते।
सीतापते ! सीतापते ! गीतामते ! गीतामते !

(ख) तुम मध्य भाग के , महाभाग !
तरु के उर के गौरव प्रशस्त
मैं पढा जा चुका पत्र, न्यस्त
तुम अलि के नव रस – रंगराग

(ग) स्वर्ग शस्य पर – पदतल लुंठित ,
धरती सा सहिष्णु मन कुंठित,
कंदन कंपित अधर मौन स्मित,
राहू– ग्रसित।
शरदेन्दु हासिनी।

(घ) कागों का सुन कर्तव्य–राग,
कोकिल–काकलि को भूल–भूल।
सुरपुर –ठुकरा, अराध्य कहे,
तो चल रौरव के कूल–कूल।

(ड) दूसरों के घर
भीतर की ओर खुलते हैं।
रहस्यो की ओर
जिन रहस्यों को वे खोलते नहीं
शहरों में होते हैं
दूसरों के घर
दूसरों के घरों में
दूसरों के घर
दूसरों के घर हैं।

इकाई –2

2. 'भारत भारती' कविता के आधार पर मैथिली–शरण गुप्त जी की काव्यगत विशेषताओं उल्लेख कीजिए। 12

अथवा

'सूर्यकांत त्रिपाठी' निराला के काव्य में प्रगतिवाद की समीक्षा कीजिए।

अथवा

माखन लाल चतुर्वेदी एक भारतीय आत्मा के उपनाम से जाने जाते हैं। इसकी सार्थकता सिद्ध कीजिए।

इकाई –3

3. अज्ञेय को प्रयोगवाद का जनक कहना कहॉ तक समीचीन है? सोदाहरण उल्लेख कीजिए। 12

अथवा

सुमित्रानंद पंत के व्यक्तित्व और कृतित्व पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

इकाई –4

4. निम्नलिखित में से किन्ही तीन विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए: 5x3

(क) निराला और छायावाद

(ख) 'हरिऔध' का 'प्रिय–प्रवास'।

(ग) सुभद्रा कुमारी चौहान जीवन एवं काव्य यात्रा।

(घ) श्रीकान्त वर्मा के काव्य का वैशिष्ट्य।

(ड.) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद में अन्तर।

इकाई –5

5. निम्नलिखित में से किन्हीं 15 वस्तुनिष्ठ प्रश्नो के उत्तर दीजिए: 1x15

(क) अज्ञेय का एक उपन्यास का नाम लिखो।

(ख) प्रथम,द्वितीय,तृतीय तारसप्तक की समयावधि लिखिए।

(ग) हिम–किरीटिनी काव्य संग्रह के रचनाकार कौन है?

(घ) 'भटका मेघ'रचनाकार का नाम लिखिए।

(ड.) 'खडी बोली' के प्रथम काव्य ग्रंथ का नाम लिखिए।

(च) 'केचुआ छंद' किस कवि की कविताओं में प्रयुक्त हुआ?

(छ) छत्तीसगढ के छायावादी कवि का नाम बताइए।

(ज) छायावाद के प्रकृति प्रिय सुप्रसिद्ध कवि का नाम लिखिए।

(झ) 'जयद्रथ वध' के रचनाकार का नाम लिखिए।

(ञ) पंत का किस रचना में प्रगतिवाद का प्रयोग है: ग्राम्या/पल्लव

(ट) 'लघुमानवता' प्रवृत्ति किस धारा की है?

(ठ) बिलासपुर में जन्म लेने वाले द्रुतपाठ में संकलित कवि का नाम बताइए।

(ड) अपने पाठ्यक्रम में 'यायावरी प्रवृत्ति' के उल्लेखित कवि का नाम बताइए।

(ढ) 'दूर फिरंगी' को करने की मन में सबने ठानी थी' पंक्ति के कवि कौन है?

(ण) सन् 1948 में एक मोटर दुर्घटना में किस रचनाकार की असामयिक मृत्यु हो गई ?

(त) 'कुकुरमुत्ता' क्या है? जिस पर निराला जी ने कविता लिखी है ?